

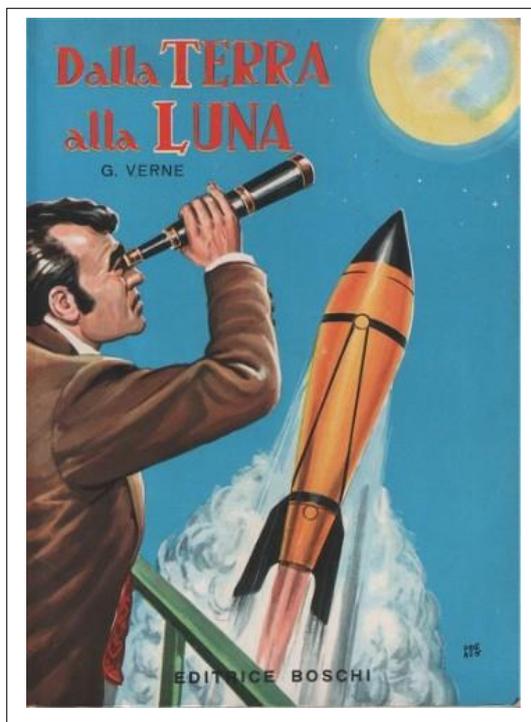
Sentiero Planetario del Terminillo

LE VISITE

Guida di approfondimento per gli accompagnatori



“Giaciamo tutti nel fango, ma alcuni di noi guardano alle stelle” (O. Wilde)



Centro Regionale di divulgazione del Sentiero Planetario del Monte Terminillo

Laboratorio di Astronomia

Liceo Scientifico Statale "Carlo Jucci"

Piazza S. Francesco, 1 02100 Rieti

www.sentieroplanetario.it

seplat.terminillo@gmail.com

Indice

Le visite – Il sentiero planetario	pg.	3
Mappa e distanze	pg.	4
Compleanno del sentiero.....	pg.	5
I sentieri planetari nel mondo	og.	6
I Pensieri di Viaggio Jules Verne	pg.	7
Il Sistema solare	pg.	10
Costellazioni e Zodiaco.....	pg.	11
Libro di Vetta - Qr code.....	pg.	13
Possibilità di visita	pg.	14
Filmografia.....	pg.	17
Il senso di un progetto	pg.	19



LE VISITE

Guida di approfondimento per gli accompagnatori

Il Sentiero Planetario

Il Sentiero planetario è una ricostruzione in scala 1: 766.000 del Sistema solare. Il tempo di percorrenza dal Sole a Plutone è di circa 2 ore e 45 minuti: è pensato per i più giovani, ma adatto a tutte le età, ed è per lunghi tratti facilmente accessibile.

Attraversa delle zone ombreggiate, poi delle parti più esposte e panoramiche fino al campo d'altura in località Cinque Confini, quindi raggiunge le aree sosta ed il maneggio e, proseguendo attraverso i boschi, termina nei pressi del Rifugio del CAI "Angelo Sebastiani" in località sella di Leonessa. Collega idealmente la montagna attraversando il territorio di cinque Comuni del Comprensorio: Rieti, Borgovelino, Castel Sant'Angelo, Cittaducale e Micigliano.

Lungo il percorso sono installate 10 Piazzole con il nome del sole e dei pianeti – poste a distanza proporzionali a quelle reali.

Riproduce il viaggio del fotone la particella elementare della luce che, partendo dal Sole, raggiunge l'ultimo pianeta conosciuto. Il Sentiero è simbolo di vita e di pace. È stato inaugurato il 26 agosto 2012. Il 26 agosto è anche la ricorrenza della Dichiarazione dei Diritti Umani.



Salvacondotto

I partecipanti ricevono al momento della partenza il salvacondotto per l'attraversamento del Sistema Solare (sono stampati in calce al pieghevole informativo). La visita prevede il Timbro di partenza da apporre da parte dell'accompagnatore o presso la pro-loco. Al rifugio Sebastiani – dove si trova il pianeta Plutone - verrà apposto il Timbro di Arrivo che comprova l'avvenuto del Sistema Solare. Si tratta di una curiosità da presentare in modo suggestivo e formale. È anche un piacevole ricordo della visita.

Giunti al Rifugio i visitatori possono lasciare un messaggio nel libro di Vetta digitale Sentiero, attraverso il codice a barre Quadrato QR code posto all'ingresso del Rifugio Sebastiani, oppure nel Libro di Vetta cartaceo.

SALVACONDOTTO per l'attraversamento del Sistema Solare

Il Sig. di anni
 proveniente dal pianeta
 e di nazionalità è persona
 identificata e gradita nello spazio ed alle autorità della
 Galassia Via Lattea ed è autorizzato all'attraversamento del
 sistema Solare sul Sentiero Planetario del Monte Terminillo.
 Si diffida chiunque dall'impedire il libero transito al viaggiatore.

Il Presidente del CAI Rieti Il Presid. Pro-loco Terminillo
 Giuseppe Quadrucchio Alessandro Micheli

Terminillo, li

Partenza dal Sole ore

Sbarco su Plutone ore

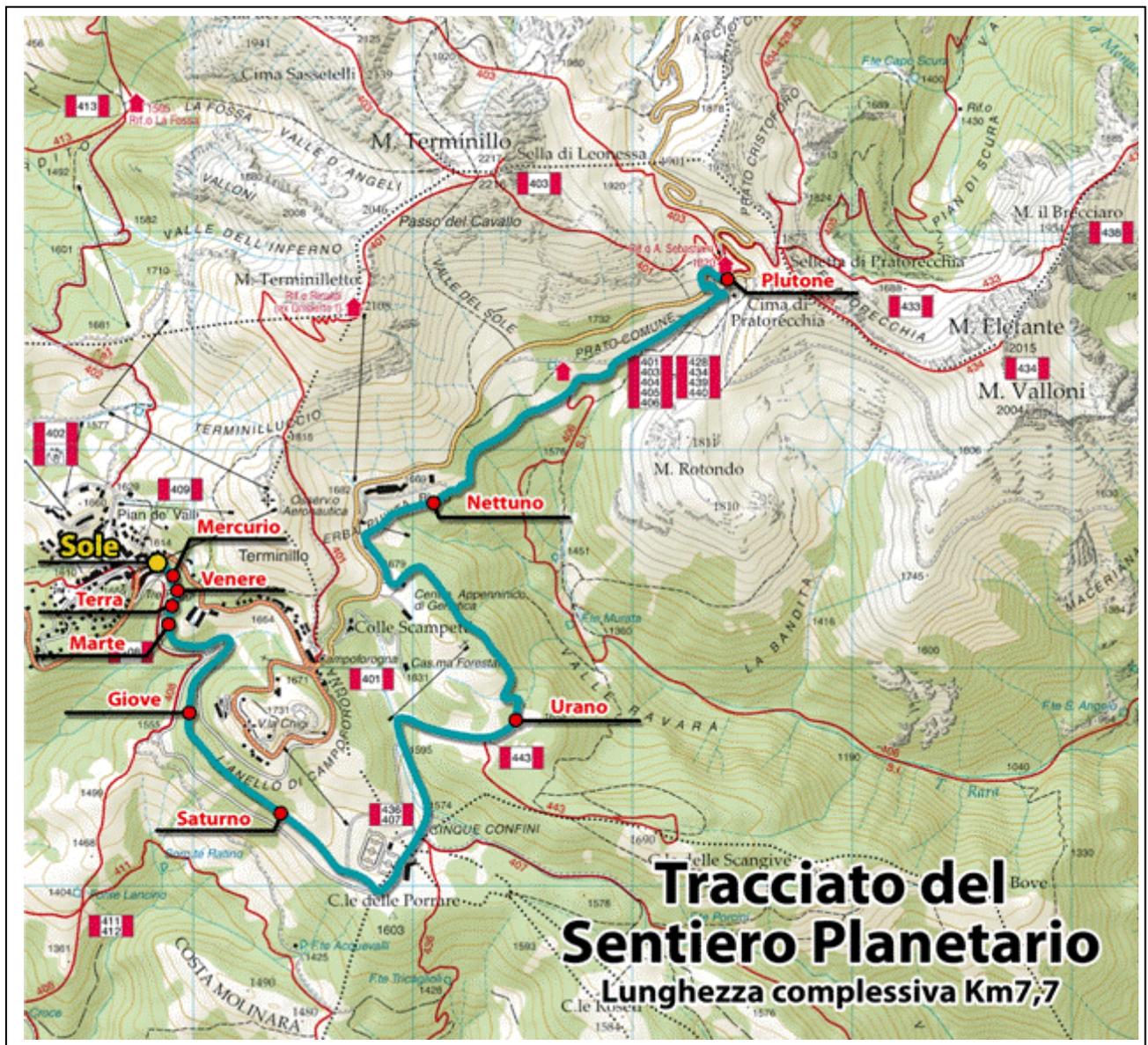


Pannello all'ingresso del Rifugio del CAI Angelo Sebastiani quota 1820 mt con il Libro di Vetta (QR Code)

Tabella Distanze e tempi di percorrenza medi

	Sole	Mercurio	Venere	Terra	Marte	Giove	Saturno	Urano	Nettuno	Plutone
Distanza	0,00	76,00	141,00	195,00	297,00	1.016,00	1.862,00	3.745,00	5.868,00	7.700,00
U.A.	0,00	0,387	0,723	1,00	1,564	5,209	9,539	19,18	30,06	39,44
Tempo	-	1'30"	2'45"	4'00"	6'00"	20'00"	36'00"	1h 15'00"	2h 10'00"	2h 45' 00"

l'U.A. Unità Astronomica di distanza è la distanza tra la terra ed il Sole = 1



Compleanno del Sentiero

*Si festeggia ogni anno la domenica
più prossima al 26 agosto*

Il Sentiero Planetario, gestito dal CAI di Rieti – in collaborazione con la pro-loco del Terminillo, è stato inaugurato volutamente domenica 26 agosto 2012. Il Sentiero riproduce il percorso della luce, che vince l'oscurità e permette la vita, ovunque arrivi. Il 26 agosto è data simbolo nella storia dell'umanità: nel 1789 venne sottoscritta la Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo che ha ispirato molte carte costituzionali in tutto il mondo e che rappresenta il riconoscimento della dignità umana ed uguaglianza – luce dopo secoli di buio per un futuro di libertà e fraternità tra gli uomini. Il compleanno del Sentiero ha quindi particolari significati, ed è stabilmente nel calendario delle manifestazioni del Terminillo. Il Presidente della pro-loco accende simbolicamente le candele dei ragazzi che vengono portate fino al pianeta Terra.

Il Sentiero Planetario quindi Percorso di "luce", luogo fisico e simbolico di speranza nell'avvenire dell'umanità, per un domani che veda il riconoscimento dei diritti, il dialogo, la comprensione tra uomini di diverse culture e la pace internazionale.

Ogni anno il 26 agosto si festeggia il compleanno del sentiero. (la ricorrenza è posta tra le manifestazioni permanenti del Terminillo). Il Presidente della pro-loco accenderà le candele dei ragazzi che verranno portate dal dal Sole alla Terra (riproducendo così il viaggio del fotone fino a casa nostra).



I Sentieri planetari nel mondo

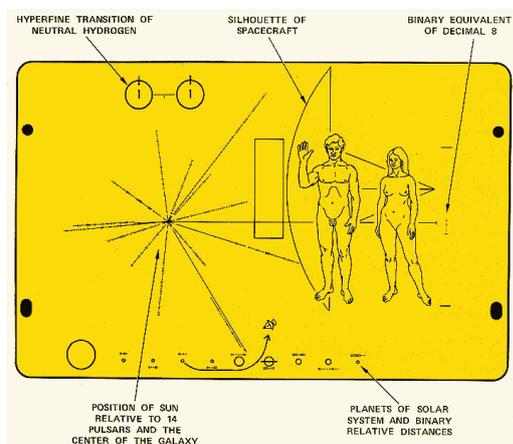
Esistono sentieri planetari realizzati lungo percorsi naturali, nei parchi, nei giardini un po' ovunque, in Italia e nel mondo, e sono motivo di curiosità ed interesse per ragazzi ed adulti.

Eccone alcuni:

Nome ed Ubicazione	Lunghezza
Astrovia della Valbossa - Varese	3 km
Astrovia di Locarno – (CH)	6 km
Sentiero Planetario di Bologna	400 m
Sentiero Planetario di S. Valentino – Bz	7 km
Sentiero Planetario Monte Terminillo – Ri	7,7 km
Sentiero Planetario Santa Cristina – Val Gardena	3,2 km
Sentiero Planetario di Valberg Costa Azzurra (Francia)	5,9 km
Sentiero dei Pianeti Rocca di Pecetto di Valenza - Alessandria	200m
Sentiero Planetario Monte Generoso Capolago (CH)	600 m
Sentiero dei Pianeti Parco Museo Civico – Cremona	200 m
Sentiero Planetario Proseč – (Croazia)	6,4 km
Sentiero Planetario Marly Friburgo- (CH)	5,5 km

Altri sentieri esistenti nel mondo

Astrovia di Locarno
 Ligh Speed Planet Walk – Anchorage – Alaska (Usa) – Rotary
 Planet Walk Boston – (Usa)
 Planet Walk – Deutsches Museum – Monaco (Germany)
 Planet Walk – Robert Ferguson Observatory – Kenwood, California (Usa)
 Planet Walk St. Louis – Missouri (Usa)
 Sagan Planet Walk (New York)



Sonda Voyager (1977) - ancora in viaggio nello spazio siderale - (extra sistema solare) alla ricerca di altre forme di vita - messaggio alle altre civiltà

Pensieri di Viaggio “Giulio Verne”

All’inizio del percorso c’è una Tabella che spiega il senso dei “Pensieri di Viaggio” che il visitatore incontra lungo tutto il Sentiero. I “Pensieri” sono ispirati e dedicati a Giulio Verne (1828-1905) – scrittore francese di letteratura fantastica e fantascientifica per ragazzi - quale proposta per la realizzazione di un parco letterario. Vedi: <http://www.parchilletterari.com/>
Un parco letterario è un luogo dell’anima, normalmente è un viaggio di scoperta di un autore, attraverso le suggestioni espresse con la sua letteratura, che vengono normalmente evocate nei luoghi attraverso spunti di riflessione. (citazioni, ambienti, oggetti) Pur se dedicati a Verne i “Pensieri di Viaggio” contengono 33 citazioni (3 di Giulio Verne); molte altre sono di autori diversi: personaggi pubblici, scienziati, letterati e personalità di tutti i tempi. L’ultima citazione è la conclusione della Divina Commedia di Dante “l’amor che move il sole e l’altre stelle” – (XXXIII° canto del Paradiso.)



I pensieri di viaggio sono 33:

33 sono le cantiche della Divina Commedia, 33 è il numero simbolico caro alle tre religioni monoteiste (evoca quindi il dialogo e la pace: gli anni di Cristo, l’età dell’uomo in Paradiso per i Musulmani ed il numero delle citazioni del nome di Dio nella Genesi), 33 è il numero dei suoni della lingua italiana, 33 il numero delle lettere dell’alfabeto cirillico, dei simboli dell’alfabeto copto, e delle consonanti dell’alfabeto Hindi, 33 è il numero dei giorni del ciclo intellettuale dell’uomo secondo la teoria dei bioritmi, 33 è il numero delle vertebre della colonna vertebrale umana, ed è anche il numero usato in medicina per valutare la salute del paziente ovvero la trasmissione della vibrazione delle corde vocali alla parete toracica. (fremito vocale)

Inizio del percorso

Nel tratto iniziale Sole – Terra che sviluppa poche centinaia di metri sono posti i primi 6 cartelli dei Pensieri di Viaggio (il 6° è la citazione di Neil Armstrong sulla conquista della luna) “*E’ un piccolo passo per un uomo, un grande balzo per l’umanità.*”

Questo tratto viene abitualmente dedicato all’illustrazione della conquista dello spazio.

(L’uomo per secoli semplice osservatore - poi osservatore evoluto, diventa viaggiatore nell’universo)

Jules Verne 1828 1905 – scrittore e romanziere francese deve la sua celebrità e fama internazionale alla letteratura di avventura per ragazzi di genere fantastico. Gli è stato dedicato un cratere sulla Luna, il Jules Verne. Il 2005, ricorrenza del centenario della sua morte, è stato dichiarato “anno Jules Verne”.

E’ uno dei “padri” del romanzo di fantascienza moderno – divenuto filone

letterario – con riferimento particolare al tema delle imprese tecniche

e di esplorazione: dalle terre sconosciute, ai fondali marini, al centro della Terra, fino ai viaggi nel cosmo.

Partendo da conoscenze reali, Verne ha divulgato in tutto il mondo temi avveniristici; molti suoi romanzi, pur inquadrabili nella fantascienza, hanno rappresentato anticipazioni di scoperte e conquiste scientifiche poi realmente avvenute. Le suggestioni evocate da Giulio Verne, ispirate al fantastico ed all’innovazione, hanno affascinato generazioni di giovani e prodotto trasposizioni teatrali e una vasta filmografia. Con Verne, in relazione all’effettivo avveramento di alcune sue ipotesi narrative, si apre il grande tema del **rapporto tra scienza e fantascienza**, e del particolare significato di quest’ultima, quasi che con la fantasia sia possibile indicare le strade e gli obiettivi della ricerca e del progresso scientifico.

Il Verne «visionario» sapeva immaginare e descrivere il futuro, raccontandolo in presa diretta. Da lui il gusto della sfida, talora della scommessa, ma anche il racconto ricorrente di come gli uomini possano unire i propri sforzi per il raggiungimento di alti obiettivi condivisi.



“Pensieri di Viaggio” – Giulio Verne

Le tabelle dei pensieri, posto lungo il Sentiero Planetario, rappresentano un viaggio dell'anima, in ambito scientifico, letterario, filosofico adatto particolarmente a visite guidate ed educative. I 33 pensieri:



1) VIAGGIO *“l’umanità sarebbe rinchiusa in un cerchio di Popilio che mai essa riuscirebbe a superare, essendo condannata a vegetare su questo globo senza alcuna speranza di slanciarsi un giorno negli spazi planetari! Sciocchezze! Si andrà sulla Luna e poi sui pianeti e sulle stelle come oggi si va da Liverpool a New York, facilmente, rapidamente, sicuramente, e l’oceano atmosferico sarà tra breve attraversato come gli oceani terrestri. La distanza non è che una parola relativa, e finirà per essere ridotta a zero.” (Giulio Verne)*

2) LUCE *“Ho una sola passione, quella della luce in nome dell’umanità che ha tanto sofferto e che ha diritto alla felicità.” (Émile Zola)*

3) FANTASIA *“Qualunque cosa un uomo può immaginare, altri uomini possono rendere reale.” (Giulio Verne)*

4) OBIETTIVI *“noi scegliamo di andare sulla Luna entro questo decennio, e poi altre cose, non perché siano facili ma perché sono difficili, perché quell’obiettivo ci servirà come organizzazione e misura delle nostre migliori energie e capacità” (John Fitzgerald Kennedy)*

5) FRONTIERE *“Da quassù la Terra è bellissima, senza frontiere né confini” (Jurij Gagarin – primo uomo nello spazio)*

6) CONQUISTE *“One small step for a man, one giant leap for mankind – Questo è un piccolo o passo per un uomo ma un balzo gigante per l’umanità” (Neil Armstrong)*

7) OSSERVAZIONE *“Ma che dolce delirio è il loro, allorché si fabbricano mondi senza fine, allorché misurano come con il pollice e con il filo, sole, luna, stelle, sfere». (Erasmus da Rotterdam)*

8) EXTRATERRESTRI *«...Come si spiega dunque la mancanza di visitatori extraterrestri? È possibile che là, tra le stelle, vi sia una specie progredita che sa che esistiamo, ma ci lascia cuocere nel nostro brodo primitivo. Però è difficile che abbia tanti riguardi verso una forma di vita inferiore: forse che noi ci preoccupiamo di quanti insetti o lombrichi schiacciamo sotto i piedi? Una spiegazione più plausibile è che vi siano scarsissime probabilità che la vita si sviluppi su altri pianeti o che, sviluppatasi, diventi intelligente» (Stephen William Hawking)*

9) ASTRONOMIA *«La più sublime, la più nobile tra le Fisiche Scienze ella è senza dubbio l’Astronomia. L’uomo s’innalza per mezzo di essa come al di sopra sé medesimo, e giunge a capire la causa dei fenomeni più straordinari». (Giacomo Leopardi)*

10) AMBIZIONE *“non ditemi che all’uomo non spetti quello che c’è fuori. All’uomo appartengono tutti i luoghi in cui vuole andare, e saprà fare molto bene quando sarà là.” (Wernher Von Braun)*

11) GUARDARE ALTRI MONDI *“L’astronomia costringe l’anima a guardare oltre e ci conduce da un mondo ad un altro.” (Platone)*

12) NATURA *«La natura è un lavoratore eternamente circolare, generando fluidi dai solidi, e solidi dai fluidi, cose fisse dalle volatili, e volatili dalle fisse, sottili dalle grossolane, e grossolane dalle sottili, cose che ascendono per formare le acque di superficie e l’atmosfera, e di conseguenza altre che discendono in sostituzione». (Isaac Newton)*

13) STELLE E UMANITA’ *“...le stelle sono là, molto al di sopra dei comignoli delle case...”. (Robert Baden Powell)*

14) VOLONTA’ *“Tutto l’universo cospira affinché chi lo desidera con tutto sé stesso possa riuscire a realizzare i propri sogni.” – (Paulo Coelho)*

15) ESPLORAZIONE *“Non posso trattenermi dal ricordare che non è inverosimile che vi siano abitanti non solo sulla Luna, ma sullo stesso Giove. Ora, per la prima volta, si stanno scoprendo quelle nuove regioni, ma non appena qualcuno avrà insegnato l’arte di volare, fra la nostra specie umana non mancheranno i coloni. Siano date*

le navi e siano adattate le vele al vento celeste, vi sarà gente che non avrà timore nemmeno di fronte a quell'immensità" (**Johannes Kepler**)

16) TRASCENDENTE "Ho un terribile bisogno, devo dirlo, di religione, allora esco di notte e dipingo le Stelle." (**V. Van Gogh**)

17) INFINITO "Le stelle sono buchi nel cielo da cui filtra la luce dell'infinito." (**Confucio**)

18) VITA PRATICA "Fortunatamente, secondo la moderna astronomia, l'universo è finito: un pensiero consolante per chi, come me, non si ricorda mai dove ha lasciato le cose." (**W. Allen**)

19) LEZIONE "Guarda le stelle, e da loro impara. In onore del Maestro devono tutte girare, ciascuna nella sua orbita, senza un suono, in perenne memoria della ragione di Newton." (**Albert Einstein**)

20) SIAMO PICCOLI "L'astronomia ci ha insegnato che non siamo il centro dell'universo, [...] Siamo solo un minuscolo pianeta attorno a una stella molto comune. Noi stessi, esseri intelligenti, siamo il risultato dell'evoluzione stellare, siamo fatti della materia degli astri". (**Margherita Hack**)

21) UNIVERSO E ANIMA "Due cose riempiono l'animo mio di ammirazione e venerazione sempre nuova e crescente: il cielo stellato sopra di me e la legge morale dentro di me". (**Immanuel Kant**)

22) IMMORTALITA' "...Io so di essere mortale, la creatura di un giorno... ma se osservo le orbite circolari degli astri io non tocco più la terra con i piedi, e sono vicino a Zeus e mi nutro a piacere con ambrosia, la bevanda degli dei" (**Tolomeo**)

23) FANTASCIENZA "Daneel si alzò. Era solo...con una Galassia a cui badare." (**Isaac Asimov**)

24) TEORIE E SCOPERTE "Eraclide Pontico ed Ecfanto siracusano dicono che la terra è mossa, ma non per traslazione, sì invece per rotazione: essa gira, dicono, intorno al proprio asse come una trottola, da occidente verso oriente" - (**S. Ippolito**)

25) STUPORE "Uno dunque è il cielo, il spacio immenso, il seno, il continente universale, l'eterea regione per la quale il tutto discorre e si muove. Ivi innumerevoli stelle, astri, globi, soli e terre sensibilmente si veggono, ed infiniti ragionevolmente si argumentano. L'universo immenso ed infinito è il composto che risulta da tal spacio e tanti compresi corpi." (**Giordano Bruno**)

26) PROPORZIONI "E non sapete voi che è ancora indeciso (e credo che sarà sempre tra le scienze umane) se l'universo sia finito o infinito? E dato che veramente ei fosse infinito, come potreste voi dire che la grandezza della sfera stellata fosse sproporzionata all'orbe magno, se essa medesima rispetto all'universo sarebbe assai meno che un grano di miglio rispetto di lei?" (**Galileo Galilei**)

27) OGGETTI CELESTI "E se la Terra avesse solo una vaga idea della paura che ha la cometa di toccarla!" (**Karl Kraus**)

28) LUNA E TERRA "Quando spunta la luna tacciono le campane e i sentieri sembrano impenetrabili. Quando spunta la luna il mare copre la terra e il cuore diventa isola nell'infinito" (**Federico Garcia Lorca**)



29) SOGNO «... Io feci un sogno che non fu solo un sogno. Spento era il Sole splendente, e le stelle vagavano...» (**George Gordon Byron – Lord Byron**)

30) ASSENZA E RICORDO – "Quando non sarai più parte di me ritaglierò dal tuo ricordo tante piccole stelline, allora il cielo sarà così bello che tutto il mondo si innamorerà della notte." – (**William Shakespeare**)

31) DIO E L'UOMO "Se Dio ha fatto le stelle e i pianeti, l'uomo ha fatto la palla da cannone, criterio delle velocità terrestri, immagine in piccolo degli astri erranti nello spazio, i quali in realtà non sono altro che dei proiettili." (**Giulio Verne**)

32) EDUCARE ALLA CONOSCENZA "non ho ricevuto un orologio o il mio primo paio di pantaloni lunghi, come la maggior parte dei ragazzi luterani. Ho avuto un telescopio. Mia madre pensò che sarebbe stato il miglior regalo." (**Wernher Von Braun**)

33) MOTORE ".. l'amor che move il sole e l'altre stelle." (**Dante Alighieri**)

Il Sistema Solare

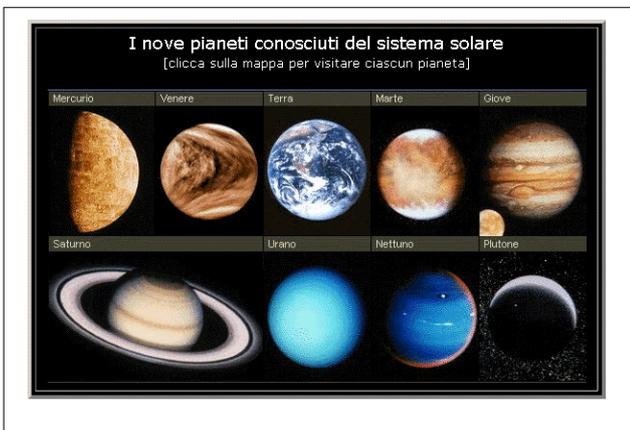
Il Sistema Solare fa parte della Galassia denominata Via Lattea. E' un sistema planetario costituito da una grande varietà di oggetti celesti, mantenuti in orbita dalla forza di gravità del Sole. Un flusso di plasma generato dall'espansione continua della corona solare, detto vento solare permea l'intero sistema solare creando una bolla nel mezzo interstellare conosciuta come eliosfera, che si estende fino oltre alla metà del disco diffuso – regione periferica di planetoidi ghiacciati.

E' costituito da otto pianeti riconosciuti – dopo la riduzione di Plutone allo status di pianeta nano – nonché dai rispettivi satelliti naturali, da cinque pianeti nani e da miliardi di corpi minori che comprende gli asteroidi, in gran parte ripartiti fra due cinture asteroidali (la fascia principale e la fascia di Kuiper), nonché dalle comete, dalle meteoroidi e dalla polvere interplanetaria.

E' composto quindi:

- dal Sole – Stella fissa;
- da quattro pianeti rocciosi detti “terrestri” interni (Mercurio, Venere, Terra, Marte) nonché dai loro satelliti;
- dalla fascia principale degli asteroidi;
- da quattro pianeti gassosi esterni detti “Gioviani” (Giove, Saturno, Urano e Nettuno) circondati da anelli planetari costituiti di polvere e altre particelle, e loro satelliti;
- da cinque pianeti nani: Cerere (situato nella fascia degli asteroidi), Plutone, Haumea, Makemake ed Eris, situati al di là dell'orbita di Nettuno;
- dalla fascia di Kuiper;
- dal disco diffuso;
- dalla ipotetica nube di Oort, ritenuta il luogo d'origine delle comete.

Definizione di pianeta – Un pianeta è un corpo celeste che orbita attorno ad una stella; a differenza delle stelle non produce energia tramite fusione nucleare e la cui massa è sufficiente a conferirgli una forma sferoidale, laddove la propria dominanza gravitazionale gli permette di mantenere libera la sua fascia orbitale da altri corpi di dimensioni comparabili o superiori.



Inquadrando il QR Code presente su ogni pannello scientifico è possibile collegarsi al sito del Sentiero per approfondimenti sul singolo pianeta.



www.sentieroplanetario.it

Lo Zodiaco – Il Piazzale delle Costellazioni

Lo **zodiaco** (dal greco ζῶον, *zòon*, “animale”) è una fascia del cielo divisa in 12 settori di 30 gradi ciascuno, che si estende all'incirca per 8° da entrambi i lati dell'eclittica (il percorso apparente del Sole nel suo moto annuo) e comprende anche i percorsi apparenti della luna e dei pianeti.

Nel piazzale delle Costellazioni in loc. Cinque Confini - in prossimità del campo sportivo - verranno posti in opera i **tabelloni dello Zodiaco**, con le illustrazioni astrologiche dei segni zodiacali, per conoscere ed approfondire gli aspetti di uno dei più antichi e affascinanti temi della storia dell'umanità.



Cos'è l'astrologia

L'astrologia è una **pseudoscienza** che si occupa della relazione tra la vita degli uomini e gli astri; è antichissima e fa parte del patrimonio storico e culturale mondiale. Utilizza dati rigorosi attinenti la meccanica celeste ma si basa anche su credenze e leggende popolari ataviche di popoli diversi. **L'Astronomia** propriamente detta, si occupa invece della sola attività scientifica ufficiale.

In passato non vi era differenza tra Astronomia ed Astrologia: si trattava di un'unica disciplina, legata all'osservazione, all'orientamento ed alle necessità di datazione e calendario, arricchita da calcoli matematici e da aspetti mitologici, filosofici e religiosi, provenienti dalle specifiche culture.

L'influsso degli astri

Nell'antichità l'uomo disponeva di conoscenze sommarie sull'universo, proprie del semplice osservatore: gli astri erano assimilati a divinità e ritenuti in grado di influenzare il destino degli uomini. Particolare effetto suscitava nei popoli antichi il verificarsi di fenomeni astronomici ricorrenti quali le eclissi. Agli astri ed a speciali congiunzioni, venivano associati determinati avvenimenti; ad essi venivano ricondotte la vita e le azioni di uomini illustri. Era naturale e diffusa la convinzione che il nascere sotto una certa costellazione potesse condizionare il destino e che l'influsso degli astri – nonché la loro posizione precisa – potesse determinare il corso degli eventi. Assai diffusa era anche l'arte della divinazione con ampio riferimento agli astri ed ai corpi celesti.

Zodiaco ed Oroscopo

Lo zodiaco è una porzione della volta celeste riferita al percorso annuale del Sole, comprendente la Luna ed i pianeti. Fu ideato dai Babilonesi prima del 2000 a.C. come calendario; la suddivisione in 12 parti venne adottata successivamente.

Ciascun settore dello zodiaco è denominato “**segno zodiacale**” in astrologia e “**costellazione**” in astronomia. I segni sono 12 e derivano da precisi calcoli matematici sugli equinozi e sui solstizi; nello **zodiaco Astronomico** – che invece coincide con le costellazioni reali – se ne contano 13. Vi è una costellazione in più tra lo Scorpione ed il Sagittario, denominata **Ofiuco** (Serpentario). Le costellazioni sono opera dell'uomo che ha unito, tramite linee immaginarie dei gruppi di stelle, definendo, con fantasia, delle figure simboliche; le stelle che ne fanno parte sono in realtà disomogenee e lontanissime tra loro. In astrologia il segno zodiacale e l'ascendente sono attribuiti in relazione alla **esatta posizione degli astri nell'anno, giorno ed ora di nascita** di ogni individuo: ogni segno ha specifiche e precise caratteristiche.

Oroscopo

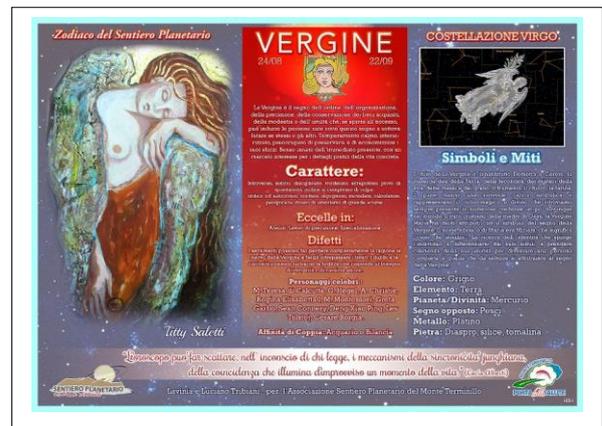
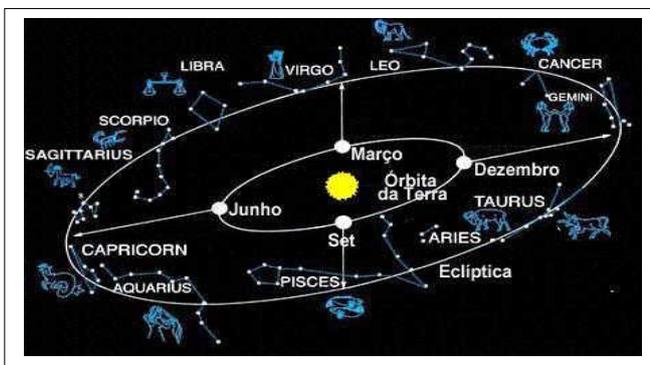
L'oroscopo, è una “**previsione sul futuro**”, che indica opportunità e negatività astrali; **scientificamente è ritenuta una mera fantasia**. La materia offre peraltro ampio spazio alla credulità ed alla superstizione. Le “veggenze” riguardano in ambiti di stretto interesse personale quali: amore, lavoro, denaro, fortuna. L'astrologia e l'oroscopo, nelle sue interpretazioni migliori, rappresentano tuttavia **una delle più piacevoli, interessanti e seguite suggestioni emotive moderne**, richieste da tutti i media, con riscontri importanti in termine editoriali e di ascolti. Gli uomini, nella segreta convinzione di essere “**figli delle stelle**”, continuano da secoli ad approfondire il rapporto con il cielo - quasi che possa interessarsi singolarmente di ciascuno - **ritenendolo un essere unico e speciale** – e come se, tutte le vicende umane, possano essere ricondotte ad un disegno cosmico supremo.

Validità scientifica I segni zodiacali e gli oroscopi non hanno riconoscimento scientifico. Solo il Sole, i fenomeni fisici e le condizioni climatiche influenzano la vita umana nei vari aspetti; è certo l'influsso gravitazionale della Luna sulle maree, su alcuni tropismi delle piante e sulle abitudini riproduttive di alcuni animali.

Non sono ancora provati gli influssi lunari sulle deformazioni della crosta terrestre, sui terremoti o su fenomeni atmosferici. Tante attività umane sono tuttavia condizionate dalle condizioni meteo: sono note queste ripercussioni non solo sulla vita pratica, ma sull'umore e sulla predisposizione delle persone: il cosiddetto *metereopatismo*.

Credenze Per la scienza non vi è prova di influenze tra gli astri e la vita dell'uomo.

La luna è tradizionalmente accreditata di molti influssi: la data del parto, il ciclo mestruale, i tempi delle attività agricole (semine, innesti, imbottigliamento del vino, potature, attività negli orti). E' ancora diffuso nelle campagne – nel mondo occidentale - il vecchio detto *«tutto ciò che deve crescere e svilupparsi deve essere fatto in Luna crescente, ciò che deve arrestarsi e morire deve essere fatto in Luna calante»*. E' invece certo che il maggior numero di fidanzamenti e promesse di matrimonio avvengano in serate di luna piena od in notti di cielo stellato, in relazione alle favorevoli condizioni ambientali, evocatrici di speciali atmosfere, che suscitano particolari emozioni nei nati in tutti i segni. ☺



La pittrice reatina Titty Saletti ha donato al Sentiero Planetario 12 dei suoi Angeli, collegandoli idealmente ai segni zodiacali. Gli Angeli sono raffigurati con le ali imbrattate dalle miserie e vicende del mondo: esprimono e conservano tuttavia bellezza e dolcezza infinite. Ogni uomo ha delle ali per volare. L'Angelo del segno è quindi lo speciale «portafortuna» per tutti i visitatori ed amici del Sentiero Planetario.



Il Libro di Vetta – QRCode

I visitatori possono lasciare un messaggio nel libro degli ospiti del Sentiero, attraverso il codice a barre Quadrato QR code posto all'ingresso del Rifugio Sebastiani

Libro di vetta - Sentiero Planetario del Monte Terminillo

Antesignano del “blog”, Il libro di vetta è un “libro collettivo” scritto a più mani, che si può trovare sulle cime più importanti di tutto il mondo, conservato all'interno di speciali custodie metalliche. Fa parte della cultura e della tradizione della montagna, della sua gente e dei suoi ospiti, fin dagli albori dell'alpinismo moderno.



Vi sono infatti antiche testimonianze di incisioni realizzate sulle rocce, di segni o roghi lasciati sotto dei massi: vi si scriveva con mezzi di fortuna o carboncini, seguendo il desiderio naturale di lasciare una testimonianza del proprio passaggio.

Il Libro di Vetta – Peak Book, è nato da sé. Comprova la salita e soddisfa anche la curiosità di leggere pensieri scritte da altri; è poi un piacevole ricordo da rivedere a distanza di tempo.

Contiene di solito frasi inerenti le emozioni e le paure dell'esperienza di ascesa alla montagna, e descrive anche il legame tra l'uomo e l'ambiente montano nel suo insieme.

Molti alpinisti dettagliano la strada percorsa, il tempo di salita, le condizioni metereologiche, oppure scrivono aforismi, citazioni, disegni, dediche, poesie riflessioni sull'esistenza, sulla condizione umana e, talvolta, anche preghiere. Il libro di vetta è una miniera di informazioni: date, nomi dei partecipanti alle cordate, nazionalità e provenienza degli alpinisti stessi.

I libri di vetta più antichi sono documenti storici e costituiscono ormai patrimonio della montagna di riferimento poiché contengono, giorno per giorno, anche la storia delle ascensioni.



Non bisogna poi dimenticare che le montagne sono state testimoni di fatti ed avvenimenti storici di rilievo ed anch'esse teatro della follia della guerra, portatrice di indicibili sofferenze a tanti esseri umani.



In ogni libro di vetta sono indicate le modalità ed i recapiti telefonici per il recupero del libro stesso quando sia completato; il recupero è affidato alla sensibilità degli appassionati che li fanno pervenire ai responsabili

oppure li consegnano ai Rifugi. I Libri di vetta vengono custoditi solitamente dal CAI o da altre Associazioni, in qualche caso sono raccolti presso pubblici archivi o Soprintendenze archivistiche.

Il Libro di Vetta del Sentiero Planetario è di tipo digitale ed affianca la versione cartacea esistente presso il rifugio Angelo Sebastiani. Consente la pubblicazione immediata in rete. L'uso è estremamente semplice. Ci si collega inquadrando con il proprio telefonino il codice a barre quadrato (QR Code). E' quindi sufficiente indicare il proprio nome ed una password di propria scelta, per iniziare a scrivere.



*Inquadra con il tuo smartphone
questo QR Code
per entrare nel Libro di Vetta del
Sentiero Planetario*

*poi.... scrivi i tuoi pensieri
Grazie*



“...Il Kilimangiaro è un monte coperto di neve alto 5895 metri, e si dice che sia la più alta montagna africana. La sua vetta occidentale è chiamata, dai Masai, Ngàje Ngài, la Casa di Dio. Vicino alla vetta occidentale c'è la carcassa rinsecchita e congelata di un leopardo. Nessuno ha saputo spiegare cosa cercasse il leopardo a quell'altitudine ...” (Ernest Hemingway: “Le nevi del Kilimangiaro”)

www.sentieroplanetario.it

Possibilità di visita

Il Sentiero si presta a visite autonome ma particolarmente visite guidate con taglio educativo secondo tre possibili chiavi di lettura – che comprendono anche gli aspetti ambientali montani e l'osservazione delle peculiarità naturalistiche del Terminillo :

- 1) **Visita-gioco astronomica** con Test per bambini fino alla 3 elementare
- 2) **Visita Scientifico Astronomica** (che illustri la storia dell'osservazione del cielo, e dell'astronomia già branca della matematica ed unita all'astrologia fin dai greci)
La comprensione dell'universo e dei suoi modelli di funzionamento.
I sistemi tolemaici e copernicano.
La gravitazione universale
Big Bang e teorie sulla formazione dell'universo – proporzioni dell'universo
L'universo in espansione
Le Galassie – La nostra Galassia : la via Lattea – Le galassie esterne
La vita delle stelle
Le distanze astronomiche e gli anni luce
Il Sistema solare : Sole, Terra e luna e Pianeti e Satelliti
Elementi di geografia astronomica – concetto di pianeta, satellite, rotazione, rivoluzione, equinozi, solstizi, asse terrestre e stagioni – luna e maree
Le Costellazioni I Buchi neri - La vita delle stelle – Le Comete - Bolidi
L'osservazione dello spazio: telescopi, radiotelescopi, telescopi spaziali.
L'analisi della luce
L'esplorazione dello spazio
La ricerca della vita extraterrestre.
- 3) **Visita Storico-letteraria** partendo dalla storia dell'Osservazione del Cielo e delle le stelle fin dall'antichità .
Miti e divinità e suggestioni. Credenze dell'uomo nel corso dei secoli
Lo sviluppo delle conoscenze : il tema delle conquiste scientifiche e del progresso della conoscenza
Ruolo degli scienziati e delle conquiste scientifiche. Scienza e letteratura.
Riflessi filosofici : geocentrismo – antropocentrismo – relativismo
Rapporto tra scienza e fantascienza.
Letteratura scientifica e di fantascienza, scrittura di fantascienza. Divulgazione scientifica di massa.
Comprensione dell'universo e di quanto è intorno all'uomo, suggestioni ed ispirazioni poetiche e letterarie - riflessi nella filmografia e nell'arte.
Tema del vero. Tema della fantasia e del fantastico in letteratura.
Riflessioni sugli aspetti filosofici sulla condizione dell'uomo nell'universo, sui temi della Vita, del Viaggio e dell'Esplorazione, dell'Ignoto, della Luce. Riflessioni sui temi dell'immanente e del Trascendente, del rapporto tra fede e ragione, tema dell'ateismo e sui concetti di creazione, di infinito e di anima, e sulla ricerca dei limiti delle capacità umane.

Personaggi

Ipparco di Nicea (190-120 a.C.) – primo catalogo delle stelle – scopre precessione degli equinozi
Aristarco di Samo – primo a sostenere il modello eliocentrico
Aristotele – propugnò il sistema geocentrico
Claudio Tolomeo – scrisse l'Almagesto trattato di astronomia e propugnò il sistema geocentrico
Muhammad al-Battani (IX-X secolo d.C.) calcolò la durata dell'anno solare
Giordano Bruno (1548-1600) - teorizzò l'infinità dell'universo e l'infinità numerica dei mondi
Immanuel Kant (1724-1804) – teorizzò il concetto di buco nero
Niccolò Copernico – sostenitore della teoria eliocentrica
Hans Lippershey (1570-1619) costruì nel 1608 il primo telescopio/cannocchiale
Galileo Galilei – sostenne il metodo scientifico sperimentale , il sistema eliocentrico e la teoria copernicana – perfezionò il telescopio
Christiaan Huygens (1629-1695) teorizzò per primo la natura ondulatoria della luce.
Ticone – Týcho Brahe – la supernova
Giovanni Keplero (1571-1630) – tre leggi fondamentali che descrivono il moto dei pianeti.
Isaac Newton e la gravitazione universale
Edmond Halley – primo a calcolare l'orbita ed il ritorno delle comete
Henrietta Leavitt (1868-1921) – la distanza delle stelle – le stelle variabili
Anders Jonas Ångström (1814-1874) Ha contribuito a porre le basi dell'analisi spettrale.
Henry Draper (1837-1882) catalogo Henry Draper Catalogue (HD) - classi spettrali delle stelle

Georges Lemaître (1894-1966) propugnatore della teoria del “Big Bang”.
Cyril Hazard ha scoperto, anche con Marteen Schmidt, il primo quasar.
Johannes Franz Hartmann (1865-1936) nel 1904 scoprì l’esistenza della materia interstellare
George Gamow (1904-1968) ha teorizzato la “radiazione cosmica di fondo”.
Jean Bernard Léon Foucault (1819-1868) – Pendolo di Foucault
William Herschel – la radiazione infrarossa
Joseph Von Fraunhofer – lo spettroscopio
Edwin Hubble – la scoperta delle galassie esterne
Gerard Kuiper (1905-1973) nel Sistema solare scoprì “la cintura di Kuiper”, origine delle comete
Thomas Gold (1925-) con Fred Hoyle e a Hermann Bondi, padre della teoria, alternativa a quella del Big Bang, dello “Stato stazionario” o “Steady state”
Riccardo Giacconi 1931 (padre dell’Astronomia a raggi X)
Cecilia Payne - la struttura del sole e delle stelle
Vera Rubin – la materia oscura
Alexander Friedman - l’espansione dell’universo
Jan Oort – il radiotelescopio

[Temi e spunti per l’approfondimento](#)

1) [Il Sogno dello spazio](#)

Il concetto di volo – Il mito di Icaro

Per millenni l’uomo è incollato alla Terra e vede come gli uccelli sappiano volare e si alzino nel cielo

La Terra non è una prigione per l’uomo –La prima tabella dei Pensieri – “il Cerchio di Popilio” (aneddoto storico)

Il coraggio ed il sogno di andare nello spazio – Il “proiettile” di Giulio Verne (rif. “Dalla Terra alla Luna”) – nel libro di Verne la partenza per lo spazio è uno sforzo realizzato con una sottoscrizione mondiale

Andare nello spazio e tornare per raccontare – Il ritorno sulla terra – l’ammarraggio – (rif. “Intorno alla Luna” – Giulio Verne)

La solidarietà tra gli uomini del pianeta terra – la fratellanza

Perseguire obiettivi comuni – unire le intelligenze e le risorse

2) [Esplorazione dello spazio](#)

I progressi della fisica – la scoperta della portanza

I progressi della meccanica – l’evoluzione della motoristica e dell’energia –

La nascita dell’aeronautica

I Motori a reazione ed i razzi

La missilistica – Le navicelle spaziali

- Andare in orbita: lo Sputnik 2 – Laika – la cagnolina (1957)
- L’uomo in Orbita: Jurji Gagarin (1961)
- Le missioni Apollo e la conquista della Luna - Apollo 11 (1969)
- I satelliti orbitanti: le finalità civili (telecomunicazioni), le finalità militari
- I telescopi spaziali

3) [La ricerca della vita extraterrestre](#)

- Gli ufo
- Le antiche civiltà e le ipotesi di contatti
- I meteoriti ed il materiale dallo spazio
- L’arrivo di alieni
- La ricerca della vita sugli altri pianeti – l’osservazione dalla terra, l’osservazione dallo spazio
- I messaggi inviati nello spazio

4) [Le esplorazioni spaziali – le sonde spaziali](#)

- La velocità dei razzi
- Il programma Pioneer (osservazione dei pianeti)
- Il programma Voyager (1977) ed ancora in corso Voyager 1 e Voyager 2 (osservazione spazio interstellare – nella zona di eliopausa e cioè al confine del sistema solare
- Alla ricerca dei marziani – l’Esplorazione di Marte – i programmi Mars – Mariner
- Il programma Space Shuttle (1981-2011) Le navette spaziali

5) [Il futuro immaginato:](#)

- La velocità della luce
- le astronavi
- le basi spaziali ed il turismo spaziale
- la colonizzazione del cosmo – i contatti con altre civiltà
- i passaggi nello spazio – la contrazione dello spazio
- i buchi spazio-tempo

TEMI DI FANTASCIENZA

Scienza e fantascienza oggi legate indissolubilmente. Scienza è metodo sperimentale di indagine, elaborazione di teorie e modelli di funzionamento verificabili che diventa conquista effettiva dell'umanità e progresso dell'umanità.

La Fantascienza è opera di fantasia che dalla scienza trae tutti i fondamenti per diventare un genere letterario, cinematografico, teatrale ed artistico. La fantascienza immagina il futuro oltre i limiti tecnici e le conoscenze scientifiche del momento anche se da

esse parte. Il tema di fantascienza trova molti esempi anche in opere dell'antichità. La nascita della Fantascienza viene ricondotta in modo organico al XVII° secolo: La nuova Atlantide di Francesco Bacone viene pubblicata infatti pubblicata nel 1627, seguiranno molti esempi fino ai romanzi scientifici di Jules Verne e H.G. Wells e Mary Shelley. La prima rivista specializzata di fantascienza Amazing Stories è americana e vide la luce nel 1926. Dai temi di fantascienza, ha avuto origine in tempi più recenti il genere fantasy, che ha avuto grande successo di pubblico in tutto il mondo.



Alcuni temi:

- Imprese eroiche: esplorazioni degli abissi, viaggi al centro della terra
- Cambiamenti climatici – disastri naturali cataclismi da impatto di meteoriti
- Viaggi spaziali – Colonie spaziali – Basi extraterrestri
- Minacce nucleari – Guerre totali – Rifugi antiatomici
- UFO - incontri extraterrestri
- Intelligenza artificiale
- Robot ed esseri umani – razze miste
- Alieni ed esseri umani – razze miste
- Altri mondi abitati
- Mondo del futuro
- Superoi e superpoteri
- Nuove specie umane e nuovi assetti mondiali
- Veicoli volanti e città
- Scomparsa dell'uomo e sopravvento altre specie
- Distruzione della terra
- Esodo dalla terra
- Colonie spaziali e basi lunari
- Navi spaziali
- Guerre spaziali
- Mostri spaziali e contaminazioni biologiche dallo spazio
- Contrazione dello spazio, viaggio nel tempo
- Teletrasporto
- Lettura della mente e Trasmissione a distanza
- Sospensione della vita e delle funzioni vitali – Ibernazione
- Fantasy
- Pace universale (il più grande tema di fantascienza secondo Isaac Asimov)

FILMOGRAFIA

Jules Verne

20,000 Leagues Under the Sea

Un film di David Fincher. Avventura, - USA 2012.
Un nuovo film d'avventura targato Disney, basato sul famoso libro di Jules Verne. Si racconteranno le peripezie del Capitano Nemo e del suo sottomarino il Nautilus. David Fincher vorrebbe Brad Pitt nei panni di Ned Land. Il film verrà girato a Oz, in Australia, se la Disney darà il via libera. Il governo australiano pagherà la produzione 22,5 milioni di dollari.

Viaggio al centro della Terra 3D

Un film di Eric Brevig. Con Brendan Fraser, Josh Hutcherson, Anita Briem, Seth Meyers, Jean Michel Paré. Titolo originale *Journey to the Center of the Earth*. Azione, durata 92 min. – USA 2008.

Alla ricerca di un collega scomparso, un professore universitario si ritrova al centro della Terra col nipote e un'affascinante islandese. Appassionato di Verne, userà il celebre romanzo come guida. Nell'immaginario Mondo sotterraneo il trio trova uccellini luminosi, oceani, piante carnivore giganti, mostri marini e dinosauri.

Il giro del mondo in 80 giorni

Un film di Frank Coraci. Con Steve Coogan, Jackie Chan, Kathy Bates, John Cleese, Cécile De France.

Titolo originale *Around the World in 80 Days*. Avventura, durata 120 min. – USA 2004. **Data uscita al cinema: 28/01/2005.**

Phileas Fogg (Steve Coogan) è un eccentrico inventore londinese di fine Ottocento, fermamente convinto che la scienza e il progresso siano in grado di migliorare il mondo. Per dimostrarlo si impegna in una bizzarra scommessa con Lord Kelvin (Jim Broadbent), il capo della Royal Academy of Science: circumnavigare il globo in soli 80 giorni. Accompagnato dal fedele domestico Passpartout (Jackie Chan) e dalla bella francesina Monique (Cecile De France), Fogg parte alla volta di una frenetica corsa intorno al mondo che lo condurrà in luoghi esotici e misteriosi.

Viaggio al centro della terra

Un film di Nigel Ashcroft. Documentario, durata 100 min. – USA 2002.

Ventimila leghe sotto i mari

Un film di Rod Hardy. Con Michael Caine, Patrick Dempsey, Bryan Brown, Mia Sara. Titolo originale *20,000 Leagues Under the Sea*. Avventura, durata 180 min.

Viaggio al centro della Terra

Un film di William Dear. Con Fabiana Udenio, F. Murray Abraham, David Dundara, Farrah Forke, Kim Miyori, John Neville. Titolo originale *Journey to the Center of the Earth*. Fantastico, durata 92 min. – USA 1993.

Il giro del mondo in 80 giorni

Un film di Buzz Kulik. Con Eric Idle, Pierce Brosnan, Peter Ustinov. Titolo originale *Around the World in 80 Days*. Avventura, - USA 1989.

L'isola misteriosa e il capitano Nemo

Un film di Juan Antonio Bardem, Henri Colpi. Con Gabriele Tinti, Omar Sharif, Jess Hahn, Philippe Nicaud, Gérard Tichy. Titolo originale *La isla misteriosa*. Avventura, durata 104 min. , numero episodi: 6. – Spagna, Francia, Italia 1973.

Ventimila leghe sotto i mari

Un film di Kimyo Yabuki. Titolo originale *Kaitei Sunman Miles*. Animazione, durata 91 min. – Giappone 1971.

Un film di Eriprando Visconti. Con Mimsy Farmer, Delia Boccardo, John Philip Law, Hiram Keller. Avventura, durata 92 min. – Italia 1970.

L'uomo di Hong Kong

Consigliato: Nì*media giudizi di pubblico, critica e dizionari.

Un film di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress, Jean Rochefort. Titolo originale *Les tribulations d'un chinois en Chine*. Avventura, durata 100 min. – Francia, Italia 1965.

Il grande ribelle

Consigliato: No*media giudizi di pubblico, critica e dizionari.

Un film di Georges Lampin. Con Francisco Rabal, Bernard Blier, Louis Jourdan, Serena Vergano. Titolo originale *Mathias Sandorf*. Avventura, durata 105 min. – Francia, Italia 1963.

Cinque settimane in pallone

Un film di Irwin Allen. Con *Five Weeks in a Balloon*. Avventura, durata 101 min. – USA 1962.

800 leghe sull'Amazzonia



Un film di Alan Crane. Con John Mason, Vic Connors, Raul Bryant Titolo originale La Jangada. Avventura, b/n durata 90 min. – Messico 1960.

Avventura e coraggio per un viaggio senza precedenti

Un film di Henry Levin. Con James Mason, Diane Baker, Pat Boone, Arlene Dahl, Thayer David. Titolo originale Journey to the Center of the Earth. Avventura, durata 132 min. – USA 1959.

Il giro del mondo in 80 giorni

Un film di Michael Anderson. Con Shirley MacLaine, David Niven, Charles Boyer, Robert Newton, Martine Carol. Titolo originale Around the World in Eighty Days. Avventura, durata 167 min. – USA 1956.

Ventimila leghe sotto i mari

Un film di Stuart Paton. Con Allen Holubar, Jane Gail, Dan Hanlon, Edna Pendleton, Matt Moore, Lois Alexander, William Welsh, Curtis Benton, Howard Crampton. Titolo originale 20, 000 Leagues Under the Sea. Avventura, durata 180 min. – A 1916.

Il senso di un progetto

Turismo ambiente e benessere - un'identità per il Monte Terminillo

Con il contributo del Rotary Club e degli altri Club di Servizio, con la partecipazione del CAI Club Alpino Italiano, delle pro-loco, degli Enti Locali e del mondo dell'Associazione è stato avviato un dibattito culturale inerente i modelli di funzionamento del sistema turistico del Terminillo. Forum periodici, contributi culturali e di idee, riflessioni sia in chiave ambientale che economica costituiscono la base per le scelte politiche ed imprenditoriali, della classe dirigente e degli operatori. Su tutto, lo spirito propositivo e la volontà di costruire un progetto comune, che possa trovare larga condivisione, ancorché non sempre l'unanimità.



La Montagna Tematica

Il Sentiero Planetario, il percorso dei Pensieri di viaggio dedicato a Giulio Verne, il Piazzale delle costellazioni con i profili astrologici dei segni zodiacali, il progetto per la realizzazione di un osservatorio astronomico minore in prossimità del rifugio Sebastiani sono attività e progetti mirati a sviluppare il tema astronomico, quale possibile motivo di interesse.

Si tratta di proposte di visita ed attività collaterali e sinergiche, funzionali all'idea della "montagna tematica" in ambito neve ed extra neve - seguendo il filo rosso della conoscenza ed esplorazione dell'Universo, delle frontiere della scienza e dei limiti umani. Può essere motivo di caratterizzazione e curiosità per i tanti amici e visitatori del Monte Terminillo, particolarmente, per i ragazzi.



Scrittura creativa - I laboratori di scrittura creativa sono ormai presenti in molti istituti scolastici, ed assunti quali attività extracurricolari d'elezione. Vi sono poi concorsi specifici un po' ovunque. Viene insegnato come tradurre in storia o romanzo l'ispirazione, le idee e le suggestioni dell'autore; vengono acquisite le tecniche narrative ed apprese le modalità di costruzione dei personaggi, anche attraverso l'analisi delle opere di importanti autori. Fantasia, ricerca e studio per l'acquisizione dei migliori strumenti tecnici di scrittura, uniti alla passione possono dare risultati straordinari e far crescere davvero giovani talenti.

L'Associazione del Sentiero Planetario del Monte Terminillo, incentiva le attività dei laboratori di scrittura creativa, collaborando con le scuole e sottolineando in particolare l'importanza di due specifici ambiti:

- 1) Scrittura di fantascienza
- 2) Scrittura di storie e romanzi fantasy

La scrittura di fantascienza ha spesso anticipato in modo sorprendente molte conquiste scientifiche realmente avvenute. A sottolineare il legame tra scienza e fantascienza.

I grandi autori di fantascienza, pur lavorando con difantasia, hanno talora dato prova di estremo rigore scientifico e competenza, scrivendo storie verosimili e con scrupoloso fondamento scientifico se messe in relazione alle conoscenze ed alle conquiste della tecnica nell'epoca di riferimento.

Il fantasy invece – genere oggi assai apprezzato a livello internazionale - assume nel romanzo leggende e personaggi mitologici, raccontando anche mondi fantastici, popolati di specie intelligenti differenti e di superpoteri, con il ricorrente tema del bene e del male e dell'impresa epica. Al fantasy sono ascrivibili successi letterari e cinematografici mondiali. Il fantasy attinge peraltro spesso anche a temi di fantascienza. (Harry Potter, Percy Jackson, Il Signore degli Anelli, Hobbit)

